UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: HISTORIA

CÓDIGO Nº: 0433

MATERIA: TEORIA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF

MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL.

PROFESOR/A: Rodriguez Martha

CUATRIMESTRE: 2º

AÑO: 2023

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
CÓDIGO Nº: 0433
MATERIA: TEORIA E HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÌA
MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF
CARGA HORARIA: 96 HORAS
2º CUATRIMESTRE 2023

PROFESOR/A: RODRIGUEZ MARTHA

EQUIPO DOCENTE:[1]
AYUDANTE DE 1°: GARCÍA MORAL MARÍA E.
AYUDANTE DE 1°: CANAVESE MARIANA
AYUDANTE DE 1°: LA ROCCA MALENA

a. Fundamentación y descripción

Una materia como Teoría e Historia de la Historiografía es susceptible de múltiples abordajes. Su campo temático y cronológico potencial es tan vasto que toda opción que se escoja implica necesariamente un recorte drástico en ese amplísimo territorio. Partimos del presupuesto de que cualquier reflexión sobre la historia es inescindible del estudio de los modos concretos en que los historiadores, y los intelectuales en general, han ejercido su tarea a lo largo del tiempo. La opción por un cuadro cronológico relativamente corto, -que es el adoptado-, implica ciertamente pérdidas y ganancias; éstas últimas permiten, ante todo, analizar con un nivel mínimo de profundidad algunos problemas al tiempo que autorizan la reflexión sobre las raíces no de la historiografía en general sino de la historiografía contemporánea. Este punto de partida requiere también un recorte espacial. Ningún argumento convincente puede esgrimirse para sostener la primacía de la historiografía occidental por sobre otras. Sin embargo, resulta evidente que mirado el problema desde la Argentina, el universo de influencias, referencias, lugares de interlocución fue y sigue siendo el de la historiografía euroatlántica. Sin ser exhaustivos procuraremos presentar un cuadro general de la misma. Del mismo modo, el programa propone reflexionar sobre algunas perspectivas de los historiadores, así como abordar algunas cuestiones conceptuales y metodológicas.

Esta propuesta está orientada hacia la reflexión sobre un conjunto de tradiciones historiográficas que se manifiestan en textos históricamente situados, considerados en este caso como "fuentes". El enfoque que se propone privilegiará análisis sincrónicos, diacrónicos y comparativos, tanto de nociones cuanto de procedimientos que han llevado a cabo diferentes tradiciones historiográficas, a las cuales a su vez asociaremos con sus respectivas condiciones de producción. Estas operaciones, orientadas a articular la noción de construcción de saberes históricos con los climas de ideas y diversas problemáticas generales y particulares, posibilitarán a l@s estudiantes percibir rupturas y continuidades de la dinámica historiográfica, así como ejercitarse en procedimientos analíticos y de crítica historiográfica.
En consonancia con lo expuesto el programa está organizado en tres partes que se desarrollarán en las clases prácticas (obligatorias), teórico-prácticas (no obligatorias) y teóricas (no obligatorias). En relación con las clases prácticas, el objetivo es el análisis de las grandes líneas del desarrollo de la historiografía euroatlántica desde el XIX y, a la vez, el acercamiento a las obras producidas por los historiadores. Ello

[1] Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

permite percibir las hipótesis, la forma de argumentación, las técnicas concretas de trabajo, el uso de las fuentes, así como sus claves interpretativas en el contexto de una época específica y de una determinada tradición historiográfica. Se aspira a que esta instancia sea un espacio para el ejercicio de la lectura crítica y el análisis historiográfico. Las clases teórico-prácticas están articuladas en cuatro ejes a través de los cuales se aspira a abordar cuestiones conceptuales, teóricas, metodológicas, así como algunos problemas en debate en la historiografía actual. Por último, las clases teóricas están destinadas al estudio de la historiografía argentina y sus principales tradiciones historiográficas, instituciones, figuras y polémicas, entre mediados del siglo XIX y las últimas décadas. Se abordará su estudio en tanto unidad analítica pero también en relación con la historiografía euroatlántica vista en las clases prácticas, analizando temporalidades diferenciadas, agendas y climas intelectuales convergentes y divergentes.

b. **Objetivos:**

Desde la perspectiva antes enunciada, los objetivos principales de esta asignatura son:

- Propiciar la ejercitación en el análisis historiográfico y en procedimientos analíticos, lectura reflexiva y escritura de textos.
- Ofrecer una visión de conjunto y de algunos aspectos centrales de las historiografías euro atlántica y argentina.
- Comprender que la escritura de la Historia es resultado de una operación historiográfica que a su vez debe ser analizada como parte de un campo intelectual y de un contexto histórico.
- Reconocer tradiciones historiográficas, sus características y sus principales referentes.

c. **Contenidos:**

Los contenidos se impartirán en las clases prácticas, teórico-prácticas y teóricas

Clases Prácticas 2 hs. semanales

<u>Unidad 1: La historiografía en el siglo XIX</u>

El primer historicismo.; sus diversas vertientes. Von Ranke
La Historiografía Romántica: Michelet
La historiografía positivista: Taine
La historiografía metódica

<u>Unidad 2: Algunas direcciones de la Historiografía de entreguerras</u>

La reacción antipositivista: Benedetto Croce.
Otras vías del historicismo: Alemania y Gran Bretaña.
Los orígenes de *Annales* y su propuesta renovadora

<u>Unidad 3: Dos vías de la historia social en la segunda posguerra</u>

La propuesta francesa de una *historia total*: Fernand Braudel
El marxismo británico y sus polémicas. El caso de E.P. Thompson

Unidad 4: Proposiciones y nuevas vías más allá de la "crisis"

Panorama general de la historiografía desde los años '70. ¿Una historia en migajas?
Los desafíos de la microhistoria
Nuevos campos, campos renovados, perspectivas actuales

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Bibliografía general obligatoria

Iggers G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Desde lo objetividad científica al desafío posmoderno*, Méjico, FCE, 2012

Unidad 1

Bibliografía/obligatoria

Bourde, G.- Martin, H. "Michelet y la aprehensión del pasado total", en: *Las escuelas históricas,* Madrid, Akal, 1992. pp. 111-125

Devoto, F. "Taine y Les origines de la France contemporaine" en Ibid. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografia contemporánea,* Buenos Aires, Biblos, 1992

Gooch, P. *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, F.C.E., 1977 (selección)

Bibliografía complementaria

Cantimori, D., "Leopoldo von Ranke" en *Los historiadores y la Historia,* Barcelona, Ediciones Península, 1985

Devoto F. "La historia y las ciencias sociales en el tránsito hacia la profesionalización de la historiografía", en: *Cuadernos de Teoría e Historia de la Historiografía* Nº 4, OPFyL, FFyL, UBA, 2016

Meinecke, F. *El historicismo y su génesis*, México, FCE, 1982. "Apéndice: Leopoldo von Ranke".

Pasamar A "La invención del método histórico y la historia metódica del siglo XIX", en: *Historia Contemporánea,* Nº 11, 1994

White, H *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX"*, FCE, 1992

Fuentes

Michelet, J. *Historia de la Revolución Francesa*, Buenos Aires, Argonauta,1946 (selección).

Taine, H. *Los orígenes de la Francia contemporánea,* varias ediciones (selección).

Von Ranke, L., *Pueblos y estados en la Europa moderna,* México, FCE, 1949 (selección). E *Historia de los Papas,* México, FCE, 1943 (selección)

Unidad 2

Bibliografía obligatoria:

Burguiere, A. *La Escuela de los Annales. Una historia intelectual*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009" (pp. 27-57).

Ginzburg C., "Prólogo a la edición italiana de I Re Taumaturghi de Marc Bloch", en *Argumentos,* N.26, 1997.

Momigliano, A. "Reconsideración de Benedetto Croce (1866-1952)", en: *Ensayos de historiografía antigua y moderna,* Méjico, FCE, 1993

Bibliografía complementaria

AAVV, "Marc Bloch, 1886-1944", en *Argumentos*, Nº 26, México, UAM, 1997.

Bobbio, N. *Perfil ideológico del siglo XX en Italia,* FCE, 1989

Burguiere A., *La escuela de los Annales. Una historia intelectual*, Valencia, PUV, 2009

Devoto, F, *La historiografía italiana contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993

Geremek, B., *Marc Bloch, Historiador y resistente*, Biblos, Bs.As., 1990.

Godoy, G, y Hourcade, E. *Marc Bloch. Una historia viva*. Estudio preliminar, CEAL, Bs.As., 1992

Fuentes

Bloch, M. *Los reyes taumaturgos, México, FCE, 1993.* Introducción, Cap. I y Cap. IX

Croce, B *La historia de Europa del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1996, Cap. I y epílogo

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

Burke, P. *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, España, Editorial Gedisa, 1999. Cap. 3

Kaye, Harvey (1989), *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Prensas Universitarias, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1989. Introduccion y Cap 6

Romano, R "Braudel y La Mediterranèe", en: *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo***,** México, FCE, 1998.

Sewell,W H jr., "Como se forman las clases: reflexiones críticas en torno a la teoría de E.P. Thompson sobre la formación de la clase obrera", en AAVV, E.P. *Thompson: diálogos y controversias*, Valencia, Biblioteca de Historia Social, 2008, pp. 73-113.

Bibliografía complementaria

AAVV, "Marc Bloch, 1886-1944", en *Argumentos*, n. 26, México, UAM, 1997.

Burguiere A., *La escuela de los Annales. Una historia intelectual*, Valencia, PUV, 2009

Gemelli, G, *Fernand Braudel,* Universitat de Valencia-Universiada de Granada, 2005

Hobsbawm E., "El grupo de historiadores del Partido Comunista" (1978), en *Historia Social,* Nº 25, 1996

Kaye, H. *Los marxistas y la escritura de la Historia.* Madrid, Talasa, 2007.

Labrousse, E.: "1848, 1830, 1789. Tres fechas en la historia de Francia", en *Fluctuaciones económicas e*

historia social, Madrid: Tecnos, 1955

Palmer, E. *E.P. Thompson, objeciones y oposiciones*, Valencia, Universidad de Valencia, 2004.

Revel, J. *Las construcciones francesas del pasado*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Fuentes

Braudel, F *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, FCE, 1953. Prefacio a la primera edición española, prólogo a la primera y a la segunda edición francesa, Tomo I: Cap. I (pàgs. 29-62), segunda parte Cap. II, (pàgs. 683-715), Tomo II: cap. IV (pàgs. 583-607)

Thompson, E P. La *formación de la clase obrera británica*, Barcelona, Crítica, 1989, Tomo I. Cap. VI "Explotación"

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

Burke, P. "Obertura" en Ibid. *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996

Noirel, G., *Sobre la Crisis de la Historia,* Frónesis, Cátedra Universitat de València, Madrid, 1997. Cap. 5

Revel, J. "Microanálisis y construcción de lo social", en*: Un momento historiográfico,* Buenos Aires, Manantial, 2005.

Bibliografía complementaria

Grendi, E., "Repensar la microhistoria", *Entrepasados,* Nº10, 1996

Le Goff, J.-Nora, P. *Hacer la historia,* Barcelona, Laia, 1978

Prakash, Gyan, "Subaltern Studies as Postcolonial Criticism*", American Historical Review*, 1994.

Revel J. "La biografía como problema histórico". En: Revel J., *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social,* Bs. As: Manantial, 2005

Skinner, Q *Lenguaje, política e historia*, Buenos Aires, UNQ, 2007.

Fuentes

Darnton, R. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa, México*, FCE, 1994. Introducción y "La rebelión de los obreros: La gran matanza de gatos en la calle Saint –Sèverin"

Levi, G *La herencia inmaterial,* Barcelona, Narea, 1990. Introducción y cap. 3.

Scott J. Las mujeres y los derechos del hombre, Buenos Aires, SXXI, 2012. Introducción y cap. 1

Teórico-Prácticos – 2 hs. semanales

Eje 1: Concepto y territorio de la Historiografía / La operación historiográfica

Eje 2 - Historia y Ciencias sociales: status epistemológico, construcción del conocimiento, relaciones, debates.

Eje 3 - Algunas cuestiones metodológicas y heurísticas: La comparación en historia, cuestiones de escala,

las historias conectadas.

Eje 4- Algunos problemas en la historiografía reciente: Presentismo, usos públicos-intervenciones públicas, divulgación. Los historiadores en la academia y más allá.

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera

Bibliografía Obligatoria

Eje 1

Cattaruzza, A. "El pasado como problema político", en: *Anuario IEHS.*, Nº 32, 2017

De Certeau M. "La operación historiográfica", en Ibid. *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2006. Cap. II

Devoto F. "La historia de la historiografía, itinerarios y problemas", en *Prismas,* Nº 2, 2007

Sánchez Marcos, F. "Cultura Histórica", en: *Culturahistorica.es,* 2009

Eje 2

Devoto F., "La historia y las ciencias sociales en el tránsito hacia la profesionalización de la historiografía", en: *Cuadernos de Teoría e Historia de la Historiografía* Nº 4, OPFyL, FFyL, 2016

Noiriel, G. "Historia: por una crítica pragmatista", en: Cruz Romeo M y Saz, I *El siglo XX. Historiografía e historia,* PUV, 2002

Sazbon J. ""Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson", en *Punto de vista*, N° 29, 1987

Eje 3

Bertrand R "Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?", en: *Prohistoria,* Nº 24, 2015

Kocka J. "La comparación histórica", en: *Historia social y Conciencia Histórica,* Madrid, Marcial Pons, 2002

Lepetit B. "De la escala en historia", en Revel (Dir.) *Juego de escalas*. *Experiencias de microanálisis*, Buenos Aires, UNSAM, 2015

Levi G. "Un problema de escala", en *Relaciones,* Nº24, 2003

Eje 4

Bernecker "El uso público de la historia en Alemania: los debates de fin del siglo XX, en Carreras Ares J.J. y C. Forcadell Alvarez, *Los usos públicos de la Historia*, Madrid, Marcial Pons, 2003

Cauvin, Thomas. "El surgimiento de la historia pública: una perspectiva internacional". *Historia Crítica* N° 68, 2018. Disponible en https://doi.org/10.7440/histcrit68.2018.01

Hartog, F. "El historiador en un mundo presentista" en: Devoto (dir.) *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos 2010

Traverso, E. "Historia y memoria: ¿una pareja antinómica?", en Ibíd. *El pasado, instrucciones de uso,* Buenos Aires, Prometeo, 2011

Clases Teóricas 4 hs. semanales .

Historiografía Argentina

El surgimiento de la historiografía argentina. La lenta formalización de un campo
La historiografía erudita. Mitre y el relato de los orígenes.
Los positivistas argentinos: la cultura cientificista, las ciencias sociales, el ensayismo
La Nueva Escuela Histórica.: continuidades y fracturas entre profesionalización, método y función social
Las contrahistorias: el Revisionismo histórico argentino y sus múltiples rostros; la historiografía de las izquierdas. Los públicos ampliados, las polémicas, los nuevos interlocutores
La Renovación historiográfica: una renovación científica, cultural y disciplinar.
La historiografía entre radicalización política y dictaduras
La historiografía argentina reciente entre reprofesionalizacion, estándares académicos y demandas sociales.

Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera

Bibliografía general obligatoria:

Devoto, F. -Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina,* Buenos Aires, Sudamericana, 2009.

Bibliografía obligatoria

Acha, O, *Historia crítica de la historiografía argentina***,** Buenos Aires, Prometeo, 2009. Vol. 1: Las izquierdas en el siglo XX, pp.156-202; 249-299

Altamirano, C. "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la "ciencia social" en Argentina" en F. Neiburg y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos,* Buenos Aires, Paidos, 2004

Blanco, A**. "**José Luis Romero y Gino Germani: la inmigración masiva y el proyecto de una comprensión histórico-sociológico de la Argentina moderna", en: AA.VV. *José Luis, vida historia, ciudad y cultura,* Buenos Aires, UNSAM, 2013.

Buchbinder, P. "Vínculos privados, instituciones públicas y reglas profesionales en los orígenes de la historiografía argentina", en: *Boletín* del *Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. E. Ravignani*", tercera serie, n° 13, primer semestre de 1996.

Cattaruzza, A. "El Revisionismo: itinerario de cuatro décadas", en A, Cattaruzza y A. Eujanian, *Políticas de la historia,* Madrid/Buenos Aires, Alianza, 2003

Devoto, F. "La construcción del relato de los orígenes en Argentina, Brasil y Uruguay: las historias nacionales de Varnhagen, Mitre y Bauzá", en Carlos Altamirano (director), *Historia de los intelectuales en América Latina***,** Buenos Aires, Katz Editores, 2008.

Halperín Donghi, T; José Luis Romero y su lugar en la Historiografía Argentina, en Ibíd. *Ensayos de Historiografía*, Buenos Aires: El Cielo Por Asalto, 1996. p73-105

Pagano, N. "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos", en: F. Devoto (comp.), *Historiadores, ensayistas y gran público*, Buenos Aires, Biblos, 2010

Pagano, N. y Rodríguez, M. "Las polémicas historiográficas en el marco de la profesionalización y consolidación de la disciplina histórica", en *Estudios Sociales*, Nº 17, Santa Fe, 1999.

Prado G. “Reflexiones acerca de la problemática de la cohesión social y la construcción del campo historiográfico argentino alrededor del centenario”, en *Estudios Sociales*, Nº 57, 2019. págs. 115-136.

Stortini, J. “Historia y política. Producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo.”, en Revista Prohistoria N° 8, 2004.

Fuentes:

Dossier con fragmentos de obras representativas de autores de las distintas tradiciones historiográficas

Bibliografía complementaria

Acha, O, *La trama profunda. Historia y vida en José Luis Romero*, El Cielo por asalto, Buenos Aires, 2005

Bohoslavsky E. “Cambios en la historiografía académica en Argentina (2001-2015)”, en *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography*, Ouro Preto, Nº 20, 2016.

Buchbinder P. “Los orígenes del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. “Emilio Ravignani”*, Tercera Serie, Nº 55, 2021

Buchbinder P. “Entre la historia, la política y las aulas: reflexiones sobre la trayectoria de Emilio Ravignani”. *Polhis*, vol. 25, 2020.

Carbia R. *Historia crítica de la historiografía argentina*, Buenos Aires, 1941

Cattaruzza A. “La historia y la ambigua profesión de historiador en la Argentina de entreguerras”, en Cattaruzza A. y A. Eujanian, *Políticas de la Historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza, 2003

Chiaramonte,J C “El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana”, Buenos Aires, *Cuadernos del Instituto Ravignani,* Nº 2, 1991.

Devoto F. “Entre ciencia, pedagogía patriótica y mito de los orígenes. El momento de surgimiento de la historiografía profesional argentina”, en Ibid. *Estudios de Historiografía Argentina II*. Buenos Aires, Biblos, 1999.

Devoto F. “La Academia Nacional de la Historia en sus primeros ochenta años: Entre tradición e innovación” en *Investigaciones y Ensayos* Nº 67, 2019

Devoto, F (comp.) *La historiografía argentina en el siglo* XX**,** Buenos Aires, CEAL, 1993/4. T I-II

---------- "Itinerario de un problema: *Annales* y la historiografía argentina" en *Anuario del Instituo de Estudios Históricos y Sociales (IEHS),* Nº 10, 1995

---------- y Pagano, N. *La historiografía académica y la historiografía militante en. Argentina y Uruguay,* Buenos Aires, Biblos, 2005

Eujanian A. “Método, objetividad y estilo en el proceso de institucionalización, 1910-1920”, en Cattaruzza A. y A. Eujanian, *Políticas de la Historia. Argentina 1860-1960*, Buenos Aires, Alianza, 2003

Halperín Donghi, T., "Un cuarto de siglo de historiografía argentina (1960-1985)", en *Desarrollo Económico*, Buenos Aires., vol. 25, núm. 100, enero-marzo 1986

Halperín Donghi, T., *Ensayos de historiografía***,** Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996

J. Myers, “Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955”, en F. Neiburg y M. Plotkin (comp.), *Intelectuales y expertos,* Buenos Aires, Paidós, 2004

Myers J. “Pasados en pugna: la difícil renovación del campo histórico argentino entre 1930 y 1955”. En, Neiburg F. y M. Plotkin, *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidos, 2004

Pagano, N. y Rodríguez, M (comps.) *La historiografía rioplatense de la posguerra*, Buenos Aires, La

Colmena, 2001.

Plá, A. *Ideología y método en la historiografía argentina,* Buenos Aires, Nueva Visión, 1972

Quattrocchi-Woisson, *Los males de la memoria,* Buenos Aires, Emecé, 1995.

Rodriguez M. (Comp.) *La actividad historiográfica en Filosofía y Letras. El Instituto Ravignani entre dos coyunturas turbulentas (1955-1974).* Buenos Aires, EUDEBA, 2022.

Rodriguez M., "Los historiadores y la divulgación de su saber. Un vínculo con avatares", en AAVV, *Todo es Historia: la revista de cinco décadas.* Biblioteca Nacional, 2019.

Rodriguez M., "Los procesos de profesionalización e institucionalización de la historia en Buenos Aires. La construcción de un modelo historiográfico perdurable" en Philp, M., Leoni, M.S. y Guzmán, D. (coords.) *Historiografía argentina: modelo para armar.* Buenos Aires, Imago Mundi. 2022

Sansón Corbo, T. Despertar *en Petrópolis*, Sicut Serpentes, Montevideo, 2015

Stortini J. "La recepción del método histórico en los inicios de la profesionalización de la Historia en la Argentina", en Devoto F., *Estudios de historiografía argentina II*, Buenos Aires, Biblos, 1999

T. Halperin Donghi, "Treinta años en busca de un rumbo", en G. Ferrari y E..Gallo (comps.), *Argentina. Del ochenta al Centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980

Tarcus, H. *Marx en la Argentina,* Buenos Aires, Siglo XXI, 2007

Teran, O. *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980***,** Buenos Aires: Siglo XXI, 2008.

Terán, O. *Nuestros años sesenta*, Buenos Aires, Puntosur, 1991

Wasserman, F. *Entre Clío y la polis. Conocimiento histórico y representaciones del pasado en el Río de la Plata (1830-1860),* Bs.As. Editorial Teseo, 2008

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Se indica en el ítem anterior debajo de los contenidos de cada unidad

e. **Organización del dictado de la materia:**

Se dicta en modalidad presencial. De forma transitoria, y según lo pautado por la resolución REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, el equipo docente puede optar por dictar hasta un treinta por ciento (30%) en modalidad virtual mediante actividades exclusivamente asincrónicas.

El porcentaje de virtualidad y el tipo de actividades a realizar en esa modalidad se informarán a través de la página web de cada carrera antes del inicio de la inscripción.

- **Carga Horaria:**

Materia Cuatrimestral: La carga horaria mínima es de 96 horas (noventa y seis) y comprenden un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 10 (diez) horas semanales de dictado de clases.

Como se señaló, la materia es cuatrimestral, consta de clases prácticas (obligatorias), Teórico-Prácticas (no obligatorias) y teóricas (no obligatorias) de regularidad semanal. Teniendo en cuenta las disposiciones de la Facultad de Filosofía y Letras algunas de estas clases se dictarán en modalidad virtual asincrónica.

f. **Organización de la evaluación:**

Régimen de promoción con **EXAMEN FINAL (EF)** Establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17.
Regularización de la materia: Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia. Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre. **Aprobación de la materia**: La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos.

Para ambos regímenes:

Se dispondrá de **UN (1) RECUPERATORIO** para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;

- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a

examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

Martha Rodriguez
Prof. Adjunta

Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA